

رزومه ابوالفضل رحمان زاده

در بازه‌ای از زمان در چند دوره مربوط به نویسندگی شرکت کردم
شامل:

- دوره نویسندگی خلاق (دی ماه 1399) در معاونت فضای مجازی، هنر و رسانه دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم
- دوره ویرایش ادبی (بهمن ماه 1399) در معاونت فضای مجازی، هنر و رسانه دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم
- دوره یادداشت‌نویسی رسانه‌ای (آذرماه 1400) در معاونت فضای مجازی، هنر و رسانه دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم

در باب علمی و پژوهشی هم بی‌نصیب نبوده‌ام
شامل:

- چاپ کتاب علمی «سلبریتی و دوگانگی حضور» (آبان ماه 1400) که برگرفته از پایان‌نامه کارشناسی ارشد اینجانب در رشته علوم ارتباطات اجتماعی در دانشگاه صداوسیما می‌باشد.
- چاپ مقاله علمی تخصصی با موضوع «آسیب‌شناسی حضور دوگانه سلبریتی‌ها در فضای مجازی و رسانه ملی براساس آموزه‌های اسلامی» (دی ماه 1400) در فصلنامه علمی تخصصی دین و رسانه دانشکده صداوسیما قم.

یک کتاب هم به‌صورت گروهی با نویسندگان دیگر چاپ کردیم

- کتاب «تلخاب» (1402) که مشتمل بر بیست داستان است؛ چهار داستان از آن را اینجانب نگاشته‌ام.

در هشتمین دوره جشنواره خاتم نیز افتخار داشتم داستانم مورد پسند اساتید گرامی قرار بگیرد
- داستان «کوچه مشرف به بازار» که در کتاب مجموعه داستانی با نام «خانه حاج قاسم کجاست؟»
چاپ شده است.

در باب فعالیت‌هایی که با قلم سروکار دارند نیز توفیقاتی داشته‌ام
شامل:

- فعالیت با عنوان پژوهشگر در حوزه هنری استان قم (آبان ماه 1400) به صورت پروژه‌ای
- فعالیت با عنوان خبرنگار در ماهنامه «پیام زن» (در شماره‌های آذر، دی، بهمن و اسفندماه 1399 و فروردین و اردیبهشت‌ماه 1400) زیر نظر معاونت فضای مجازی، هنر و رسانه دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم
- نویسندگی در قسمت «جستار» ماهنامه «پیام زن» (در شماره‌های آذر، دی، بهمن و اسفندماه 1399 و فروردین و اردیبهشت‌ماه 1400) زیر نظر معاونت فضای مجازی، هنر و رسانه دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم.